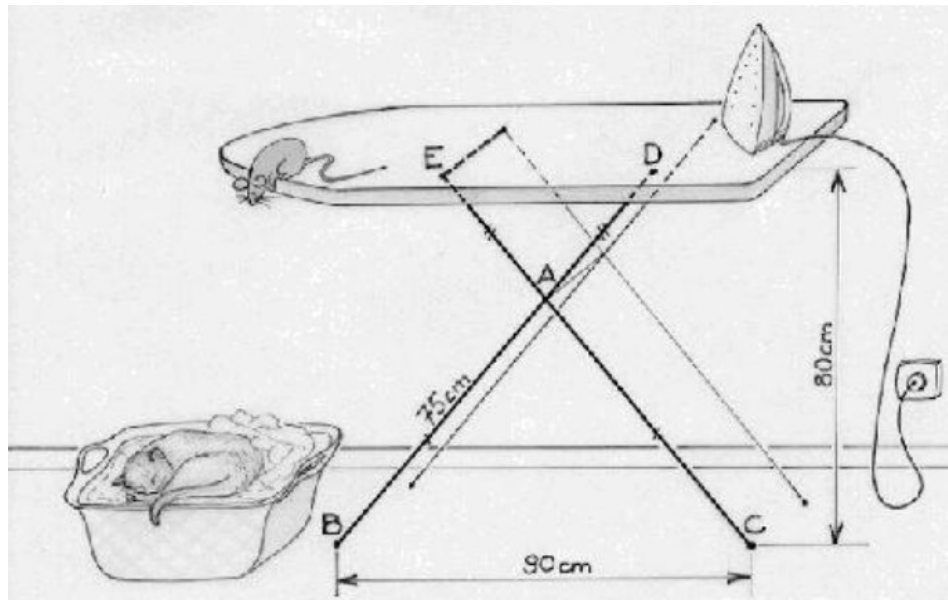


# NARRATION DE RECHERCHE

*Dans la famille, les tâches sont bien partagées. Il faut dire qu'il ne manque pas de travail à la maison, entre la cuisine, le ménage, l'entretien du jardin et tout et tout... Les parents de Sébastien ne lui ont assigné que quelques travaux peu contraignants, comme ranger sa chambre, mettre la table, et de temps en temps, laver la vaisselle, afin qu'il puisse consacrer du temps à son travail scolaire et profiter des plages de repos qui lui restent.*

*Aujourd'hui, il est en vacances, et il veut aider ses parents. Il a décidé de faire descendre la pile de linge qui attend d'être repassée, avant que ses parents ne rentrent ce soir !*

*Il utilise la table à repasser représentée ci-contre.*



*Les pieds de la table sont articulés en A. La longueur AB égale 75 cm. Sous la table, le point D est fixe et le point E peut être déplacé pour ajuster la hauteur.*

*On sait que lorsque BC égale 90 cm, la table a une hauteur de 80 cm, ce qui convient à sa mère, qui s'occupe habituellement du repassage, mais pas à Sébastien, qui est plus petit.*

*Il règle la table pour que la hauteur soit de 60 cm.*

*Quel est alors l'écartement BC ?*

## FICHE D'ÉVALUATION D'UNE NARRATION DE RECHERCHE

### Narration (sur 6 points) :

Style : existence de marqueurs temporels, respect de la chronologie. Sens du récit : pas de « trou » dans le récit, pas de démarrage ou de conclusion « brutale ».

Sincérité vis à vis des aides extérieures que l'élève a eu (aucun point enlevé pour avoir reçu une aide extérieure. Mais dans ce cas, il est impératif que l'élève s'approprie l'aide avec ses mots à lui, qu'il explique en quoi l'aide l'a fait avancer et qu'il exerce un regard critique sur cette aide, soit capable d'expliquer pourquoi elle semble correcte ou non).

### Richesse de la recherche (sur 8 points) :

Persévérance : l'élève n'abandonne pas à la première difficulté (il fait des schémas, des essais, des dessins...). Ses raisonnements sont cohérents. Une narration qui fait preuve de pugnacité et qui essaie de nombreuses pistes même sans résultat permet d'avoir tous les points.

Esprit d'initiative, d'invention.

Volonté d'organiser sa recherche.

### Vérification/cohérence (sur 4 points) :

Présence de marques de recul par rapport à ce que l'élève écrit. Les erreurs faites ou les pistes avortées sont signalées. Lorsqu'une piste semble « fonctionner », l'élève cherche à la confirmer par une autre voie (sur des exemples, par un autre raisonnement...).

### Solution trouvée (sur 2 points) :

### **QU'EST-CE QU'UNE NARRATION DE RECHERCHE ?**

Une narration de recherche, ce n'est pas une leçon à apprendre, c'est une façon différente de répondre à un problème posé par ton professeur. Au lieu, comme d'habitude, de chercher la solution au brouillon et d'écrire sur le cahier seulement la bonne solution, tu vas **raconter comment tu as fait pour chercher la solution au problème**. Tu écriras toutes tes idées, même celles qui n'ont pas marché ! Tu pourras te faire aider mais tu devras l'écrire sur ta copie et préciser à quel moment et comment on t'a aidé, et ce que cela t'a apporté.

Ces exercices sont choisis pour être faciles à chercher. Mais trouver leur solution complète est souvent plus difficile que dans les exercices habituels. Des dessins, des calculs et des essais simples à mettre en œuvre permettent de progresser vers le résultat mais, pour cela, il faut être persévérant. Plus que de trouver la réponse, ce qui est important c'est de chercher et de raconter cette recherche. Tu peux d'ailleurs faire une très bonne narration de recherche sans parvenir à résoudre complètement le problème.

Grâce à ce type d'exercice, tu t'apercevras que tu es capable de trouver beaucoup de bonnes idées si tu t'en donnes le temps et l'énergie. Ton professeur pourra ainsi mieux te connaître et apprécier tes efforts. Tu comprendras aussi l'intérêt et le but des démonstrations en mathématiques.

N'oublie pas ! Ce n'est pas une rédaction de français, tu n'as donc rien à inventer et les erreurs de grammaire ou d'orthographe ne te pénaliseront pas. Il suffit simplement de chercher la solution et d'expliquer par écrit ce que tu as fait pour essayer d'y parvenir !

### **CE QUI EST IMPORTANT :**

- 1. La qualité narrative.** Le lecteur de ton travail doit immédiatement sentir qu'une recherche a eu lieu. Il doit comprendre pourquoi certaines pistes explorées ont été abandonnées ou comment une solution a peu à peu germé dans ton esprit. Si une personne de ton entourage (parent, ami, professeur...) t'a apporté une piste ou une solution, le lecteur doit en être averti car cela fait partie de la recherche ! Aucune pénalité ne sera donnée.
- 2. La vérification des idées.** Chaque fois que cela est possible, tu dois essayer de trouver des moyens de vérifier tes calculs, tes idées. Réfléchis si d'autres arguments ou d'autres idées ne peuvent pas confirmer ou infirmer (c'est-à-dire contredire) ton résultat. Tu indiqueras dans ta rédaction tous les éléments qui t'ont permis de faire évoluer ton point de vue. Si quelqu'un t'a aidé, tu dois pouvoir vérifier la piste ou la solution, expliquer pourquoi cela fonctionne et ce que cette aide t'a apporté.
- 3. L'explication à un camarade.** À la fin de la narration, dans une deuxième partie, le professeur peut te demander d'effectuer une synthèse de tes travaux, **comme si** tu devais expliquer le résultat de tes recherches (fructueuses ou non) à un ami.
- 4. La richesse de la recherche.** N'oublie pas ! Ton professeur évaluera toujours de manière positive un élève qui essaie plusieurs pistes avec ténacité, même s'il ne trouve aucune solution satisfaisante. Il vaut mieux jouer l'honnêteté et raconter tout simplement ce qui s'est passé plutôt que d'essayer de trouver la solution « à tout prix » !